



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINO**

Via Caio Ponzio Telesino, 26 - 82037 Telesino Terme (BN) - tel. 0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: bnis00200t@istruzione.it - sito web www.iistelesino.edu.it e-mail cert.: bnis00200t@pec.istruzione.it - CF: 81002120624 - Cod.Unic.Uff.: UFSIXA
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO QUADRIENNALE
LICEO LINGUISTICO - LICEO ECONOMICO SOCIALE - INDIRIZZO PROFESSIONALE

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023-2024

Indirizzo **Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate**

Classi **quarte**

Disciplina **Inglese** **Monte ore annuo 99**

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO</i>	Obiettivi intermedi • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati • Produrre testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione • Comunicare, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica • Descrivere fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune Obiettivi finali • Interagire in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • Analizzare e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia • Utilizzare le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline
---	--

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
1. The Renaissance and the Puritan Age -The early Tudors -Elizabeth I -The early Stuarts -The Civil War and the Commonwealth	Settembre, Ottobre	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo

		modo appropriato la terminologia specifica	
2. From the Renaissance to the Restoration • The sonnet • The development of drama • William Shakespeare: his sonnets • William Shakespeare: the dramatist • Romeo and Juliet • Hamlet • Othello	Ottobre, Novembre	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo
3. The Restoration and the Augustan Age • The Restoration • The Glorious Revolution • The early Hanoverians • The Age of Reason	Dicembre, Gennaio	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo
4. Restoration and Augustan literature • Restoration Literature: cenni • A survey of Augustan literature: cenni • The rise of the novel	Febbraio, Marzo	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo

• Daniel Defoe • Satire: Jonathan Swift		modo appropriato la terminologia specifica Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	
5. The Romantic Age • An age of revolutions (cenni storici) • Industrial society • A new sensibility • Romantic poetry	Aprile, Maggio, Giugno	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati Usare in modo pertinente le funzioni comunicative Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo

Le docenti si riservano di scegliere, durante il corso dell'anno, unità di revisione della grammatica inglese dal testo ***Venture into First***.

Naturalmente, la progettazione disciplinare è flessibile, vale a dire, potrà essere modificata (integrata, ridotta, revisionata) nel corso dello svolgimento dell'attività didattico-educativa, in base alla risposta degli alunni.

• ***Nodi interdisciplinari***

<i>Titolo</i>	
"Cambia-menti"	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti	L'età dell'Illuminismo, periodo di profonde innovazioni in campo letterario, filosofico e scientifico Il nuovo genere letterario dell'epoca, il Novel Daniel Defoe e le sue opere più significative • Robinson Crusoe

	• Moll Flanders Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari
--	--

MODALITÀ di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Sentence completion, multiple choice, multiple-choice cloze, cloze tests, multiple matching, word formation, gapped text, esercizi di rielaborazione, quesiti a risposta aperta
Prova Orale	Colloquio, role play, pair work, group work, oral reports